



Sobre los modelos mentales

En la práctica hay pocos objetos que puedan ser parte del cuerpo físico, pero todos pueden ser parte del psíquico.

El punto de vista va más allá de sujeciones narcisistas o sexuales, se busca entenderlos como una herramienta de la vida psíquica y de la existencia social.

Introducción

Efectos afectivos, no solo físicos y mentales.

El celular no ha generado una situación nueva, solo la ha hecho visible.

Los objetos son sin que nos demos cuenta, compañeros de acciones, emociones y pensamientos.

Espacios potenciales virtuales a partir de los cuales podemos tratar de comprender nuestro propio funcionamiento.

La Ropa. Un objeto que se pega a la piel

Tenemos la necesidad de rodearnos de envolturas significantes.



La ropa no es solo señaladora o utilitaria. Forma una identidad.

Se asimilan las experiencias para después integrarlas a la personalidad y prepararnos para nuevos aprendizajes

Soportes de memoria y soportes de olvido

Inhibición
Clivaje
Mecanismo de olvido

El funcionamiento del sistema psíquico y su comparación con el digestivo.

El monumento: un objeto conmemorativo

Propiciando el recuerdo o ayudando a olvidar.

Gestos, imágenes y palabras.

Experiencias individuales, memoria familiar y memoria oficial.



El rol de la memoria familiar



El objeto fatídico

La reversibilidad de los objetos

El apego a ciertos objetos puede privarnos del apego a las personas

Lo real es parte de la imagen, no es la imagen. Hay fragmentos y eso le vuelve un objeto para los fines del autor.

Tal como el diseñador tiene una al crear un objeto, el creador tiene una al plasmar la imagen.

La intención

Imagen pública por medio del cine

Relación voyeur.



Imágenes como marco de lo real

De cómo se fijan las imágenes: objetos en pantallas

Nuestra cultura no nos prepara para considerar la materialidad de las imágenes.

Imagen pequeña e imagen grande. Pantallas vs Retablos.

Imagen objeto y objeto imagen

Nuestra relación con la imagen será cada vez menos visual. Está pensado para interactuar, para manipular, para afectar.

Religión

Fantasia = obra de arte

Objeto encargado de representar trascendencia no se puede tocar.

Objetos internos, objetos psíquicos

El objeto cotidiano constituye el depósito de las experiencias más insignificantes, y es manipulable, por lo que es un soporte privilegiado de nuestros procesos de interiorización.

Las prótesis como extensión funcionan como mecanismo de simbolización, pero se vuelven soportes que permiten el pensamiento.

Periferización

El cuerpo, el inconsciente y los objetos

Bastaría con que el lector haya adquirido la motivación para ver de manera diferente los objetos y las relaciones que le vinculan con ellos.



Instinto de dominio, va más allá de querer "disfrutar"

Nos comparamos porque tenemos iniciativa, aunque naturalmente habrían momentos donde quisiéramos soltar.

El deseo de ser un objeto

Es compañero, nunca es humano pero por ende nunca es totalmente inhumano

El objeto exaltado como sujeto



La mente produce a su vez los objetos que lo rodean, entre su mundo psíquico y su marco social, sin que nunca se pueda generar anterioridad entre ninguno.

Tratar al otro como objeto o a sí mismo

Las mediaciones de los objetos

Bruno Latour: "objetos híbridos"

Los objetos acompañan al percepción progresiva d los bebés y aprende que son poco autónomos -dando alivio porque refuerzan la voluntad, pero frustración porque no pueden ser una buena mamá.

Se exalta la naturaleza humana sobre los artificios del objeto. Es una forma de esquizofrenia porque se nos olvida quién los crea.

Ejemplo animales

Ejemplo objetos que nos deshumanizan

Los objetos que nos rodean aseguran la posibilidad de poner en marcha partes de la personalidad que hemos mantenido al margen.

Cuando un objeto habla

Hacia una teoría de las mediaciones

Simbolización (física, corporal, psíquica, relacional)

Cualquier objeto puede ser mediador sin que necesariamente queramos cambiarlo (transformación vs alteración)



Marco de los objetos: reversibilidad, descubrimiento, convención, invención

Vínculos alterados y específicos.

Espacio potencial.

Todo es un objeto transicional si sirven para sostener nuestros clivajes y no para reducirlos.

Objeto trabajo vs objeto clóset

La duración y el espacio de nuestros objetos

Los objetos que nos rodean no son fantasías: son una realidad concreta que marca el ritmo de nuestra vida.

El vino, las corbatas, los tenis, la pijama.

La temporalidad de los objetos

Organizan nuestro mundo y participan de los ritmos biológicos. (Débil argumento)

Mañana será el mundo de las máquinas por lo que es necesario reconocer y considerar las distintas facetas de nuestras relaciones con los objetos para estar en paz con nosotros mismos.

Antes solo había tenido que enfrentar al mundo humano, animal y vegetal.

Objeto de relación

Es importante que reconozcamos que tenemos relaciones no humanas con ciertas personas y relaciones humanas con ciertos objetos.

Quien quiera desechar las funciones de los objetos en la vida psíquica podría solo desecharlos como prótesis, pero ya vimos que son más que eso.

Espacios de representación de nosotros y el mundo.



Conclusión

El ser humano construye un aparato psíquico organizando su espacio. Para organizarlo es necesario apropiarlo y la forma de hacerlo es siempre por medio de los objetos.

No son los objetos los que nos alienan, sino la manera en que los privilegiamos a través de los recuerdos sin querer conocer su rol más allá de su función.

Empecemos a hablar de nuestros objetos, no nos hace más "materialistas" per nos permite enriquecer nuestra vida psíquica y relacional.

Acto network theory (ANT)

Hay que pensar en un mundo intermedio, tanto sociólogos como individuos.

Al querer construir un muro entre los objetos y el humano se pensaba teníamos una identidad estable, pero nos metemos a un mundo más vacío y hostil.

Son soporte de identidad

Compañeros de Existencia

Auxiliar de procesos psíquicos.