

Un libro "ensamblado"

Enabling Entanglements

Explorar la "indeterminación" y las condiciones de precariedad, es decir La vida sin la promesa de estabilidad.

El libro no es una crítica a los sueños de modernización y progreso, pero una búsqueda imaginativa de cómo se verá la vida sin esas garantías. La dirección del futuro estaba escrita, pero ya no, y el empleo estable es cada vez más raro.

Floreció porque su principal huésped es el pino rojo, que crece en suelos poco fértiles.

Autumn Aroma

El matsutake habla de una sobrevivencia colaborativa



El libro quiere estudiar el capitalismo sin la noción de progreso.

La historia de la concentración de riqueza la hacer de los humanos y no humanos medios de inversión

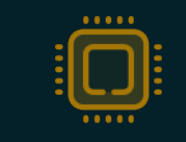
No reaccionario ni conservador, simplemente subversivo.

La precariedad es la condición de ser vulnerable a otros. **Pensar en un mundo así es un mundo sin teleología. Es un mundo donde las nociones de progreso fueron desechadas y tenemos que inventar otras.**

La pelea entre ambientalistas y no ambientalistas Podemos vivir en una creación humana (el antropoceno no es con la llegada del ser humano pero del capitalismo)

La creación de mundos vs el análisis de individuos

Las bacterias crean mundos



El concepto de "ensamble".

Coordinación no intencionada

No sé como pensar en justicia sin progreso, pero El Progreso dejó de hacer sentido

Part 1. What's Left?

Arts of Noticing

**Sobrevivir es colaborar, no conquistar. Vs el actor que se autocontiene. La unidad de análisis lo vuelve escaladle.**

Contamination as Collaboration

Colaboración es el trabajo a través de la diferencia.

Las guerras crean identidades, esas identidades contrastan y colaboran. No son bellas, no son fáciles. Es relacional y no es computable.

Some Problems With Scale

No estás pensando, solo estás siendo lógico.

Estudiar el encuentro improbable. Como método.

La caña de azúcar y los esclavos

Se autocontienen

Se estandarizan

Esto crea el capitalismo moderno.

El hongo no es escaladle.



Atributo central de los ensambles

Freedom + Translation

Part 2. After Progress: Salvage Accumulation

What Happened to the State? Two Kinds of Asian Americans

Los que llegaron con todo

Los que llegaron y forzaron al todo.

La traducción Between the Dollar and the Yen

Los japoneses aprendieron a hacer cadenas de suministro



Ganó Milton Friedman

Los americanos no querían

From Gifts to Commodities -- And Back

Implican un compromiso entre dos partes

Ferrero Rocher

Son regalos, son expresiones de libertad, tienen un vínculo directo.

Salvage Rhythms: Business in Disturbance

Convertir mundos en activos.

La alienación

Acumulación

Política que proteja

Working the Edge

Comunidades aisladas en Oregon buscando libertad y dinero

Opent Ticket, Oregon

Traducciones culturales son el capitalismo

Parches Es donde se hace la riqueza. Se acumula.

Pericapitalismo Espacios de recuperación. Diversidad

Las cadenas de suministro estandarizan y occultan. Caso de Puebla

El drama Cultivadores y Compradores

War Stories

Huyen de la guerra

Interlude: Tracking

Crean mundos y comparten

Se necesitan

The Life of the Forest

Los bosques son inaccesibles

El disturbio es constante

Humano

No humano

La precariedad es una aventura

History

Finlandia y su amor por los pinos

Resurgence

En Japón se les mantiene no atendidos-atendidos

Serendipity

En Estados Unidos depende del emprendimiento

Ruin

Japon y EUA interrelacionados

Science as Translation

Una ciencia, muchas ciencias

Descripción

Técnica

Conseguir formas de lograr "parches" o ensambles de conocimiento

Flying Spores

Distintas formas de reproducirse, por esporas o sin ellas

Elusivo y complejo fenómeno de amplificación global.

Interlude: Dancing

Bailan

Juegan

Part 4. In the Middle of Things

Matsutake Crusaders: Waiting for Fungal Action

Esperando a Godoy

Salen a alterar la tierra, esperando a que salgan los hongos

Crean comunidad en el camino

Aprendizajes compartidos

Ordinary Assets

¿Qué si se los das a la gente?

Anti-ending: Some People I met Along the Way

Las relaciones con los vivos y los muertos

Los que lo hacen por el afán de crear comunidad